

Alenka Zupan, www.alenkazupan.com

Zakaj je glasbena pot edinstvena? Vsak glasbenik ima svoje izkušnje, način čustvovanja, poglede, navade, vzorce razmišljanja ter s tem odnos do življenja, ki je edinstven in zato tudi neprimerljiv. Kaj je tisto, kar dela glasbenika posebnega, kakšna je njegova pot in poslanstvo ter zakaj pravimo, da je glasba govornica srca? To so samo nekatera vprašanja, ki bi si jih moral zastaviti prav vsak, ki stopa po glasbeni poti.

Zakaj je dihanje pomembno? Dihanje nam omogoča popolno zlitje z instrumentom. Vse, kar čutimo, mislimo in doživljamo, se preko diha prenese v zvok in igranje flavte. Zato imajo vse izkušnje in dogodki v življenju vpliv na zvok, ki ga ustvarjamo. Smo kot slikarji, ki z »zvočnim čopičem« vsak na svojstven način izražamo bogato zvočno paleto svoje enkratne in dragocene pripovedi.

Kaj pomeni igrati flavto? Flavta je le instrument, orodje zvočne izraznosti. Skoznjjo, preko zvoka, »prenašamo« in »prevajamo« vse, kar smo. Da bi lahko v polnosti in svobodno izrazili samega sebe, je nujno potrebno odstraniti vse prepreke, ki nas pri tem ovirajo.

Kako program FlautArt pomaga pri izražanju? Z opazovanjem postopoma odkrivamo lastne ovire in dobimo vpogled vase. Z zavedanjem ohranjamo stik s sabo in se tako lažje soočimo z lastnimi strahovi in vzorci. Za to je potrebno veliko poguma, zaupanja ter vztrajnosti. S stabilnostjo v sebi uresničujemo svoj namen svobodnega izražanja.

Kakšna je vloga mentorja? Na poti rasti in pri procesu dozorevanja si vsak mladi flautist želi ob sebi pozornega in čutečega mentorja. Le-ta mu ob primernem trenutku z razumevajočim in iskrenim odnosom ter spodbujajočim pristopom nakaže korake, ga usmeri in podpre na poti. Kljub oviram, ki se pojavljajo, je pot vsakega mladega glasbenika ob takem mentorju veliko lažja.

Kaj program umetnosti igranja flavte FlautArt omogoča? Program preko celostnega in celodnevnega druženja s flautistko Alenko Zupan, asistentko Marušo Gjerek in kineziologinjo Majo Bizajl, vsakemu mlademu flautistu omogoča doživetje intenzivnega poglobljanja vase in v svet glasbe: prepletenost bogatega programa polnega harmoničnega delovanja, individualnega ter skupinskega igranja, novih, nenavadnih doživetij, presenetljivih spoznanj, kreativnega ustvarjanja, s poudarkom na individualnem razvoju, utrjevanju lastne poti ter hkrati zlitju v homogeno skupino.

»Največje darilo, ki si ga lahko podarimo je, da se vsak dan, iz trenutka v trenutek z opazovanjem in zavedanjem učimo umetnosti igranja flavte. Le zavestno stopanje po glasbeni poti omogoča svobodno izražanje vsega bogastva, ki ga nosimo v sebi.« A. Zupan

PROGRAM UMETNOSTI IGRANJA FLAVTE

**Vse o umetnosti igranja flavte
boste spoznali,
se naučili
in poglobili**

s flautistko Alenko Zupan

*asistentko Marušo Gjerek, dipl. kineziologinjo Majo Bizajl
in korepetitorko Nevo Klanjšček.*



**Vabljeni na flautistični program
od 15. do 19. avgusta 2026 v Kopru
(Glasbena šola Koper)**

**dodatne informacije: 041 756 441, info@alenkazupan.com,
www.alenkazupan.com
MODRIART-umetniško ustvarjanje,
Alenka Zupan s.p., Dekani 225/d, 6271 Dekani, Slovenija**

Zakaj je program FlavtArt drugačen in poseben?

V več kot petindvajsetih letih organiziranja in izvedbe številnih delavnic, seminarjev, mojstrskih tečajev za flavto doma in v tujini je vzklilo spoznanje, da je za posameznika najbolj pomembno domače in sproščeno vzdušje.

Program FlavtArt je poseben in drugačen zaradi stimulatívne atmosfere, ki prijazno podpre vsakega, da s poglobljanjem, raziskovanjem, eksperimentiranjem ter motivacijo obogati svoje glasbeno izražanje. S svojo različnostjo in specifičnostjo, se tako kot v družinskih odnosih, posamezniki povežejo, medsebojno podprejo, si pomagajo in hkrati obogatijo skupino. Ne-tekmovalnost in ne-primerjanje omogočata maksimalni razcvet posameznikovih sposobnosti. Poleg tega sta veselje ob novih spoznanjih in glasbena spodbuda tisto, kar vsak mladi flavtist potrebuje.

Kaj pridobim, če se prijavim na program FlavtArt?

Številne in raznovrstne glasbene aktivnosti ponujajo nova spoznanja, doživetja in izkušnje. Posameznika spodbujajo in omogočajo, da prejme točno to kar v danem trenutku najbolj potrebuje za svoj razvoj. Ob celodnevem druženju in povezovanju se vsak udeleženec sprostí, odpre ter se na sebi lasten in unikaten način v polnosti svobodno izrazi.

Kaj vse počnem na programu FlavtArt s flavto in brez?

Program FlavtArt spodbuja povezovanje, zato so vse celodnevne aktivnosti (flavtistične, sprostilne, razvedrilne, ...) prepletene s skupinskim duhom.

Tudi individualen pristop igranja flavte je celosten in povezovalen, kar globoko vpliva na razvoj posameznikovega igranja flavte. V vsakdan je vpeto sproščujoče-meditativno delo, poglobljanje vase, zavedanja telesa, čustev in miselnih vzorcev, spoznavanje lastnih ovir in osvobajanje le-teh, svobodno izražanje, kreativno ustvarjanje, sproščujoče igre, športne aktivnosti ter poglobljanje v raznovrstne flavtistične teme.

Program omogoča posamezniku, da se postopoma in ob pravem času povsem osvobodi ter na nastopih samozavestno in v polnosti izrazi.

Poleg spoznavanja elementov igranja flavte, pa je enako pomembno tudi skupinsko muziciranje. Zato ne manjka komorne igre, kjer se s poslušanjem, prilagajanjem in ustrezno komunikacijo učimo skupnega glasbenega ustvarjanja.

Nedvomno je največje zadovoljstvo posameznika, ki se udeleži programa FlavtArt, svobodno izražanje, skupinsko druženje in ustvarjanje, kjer se posameznik zlije v celoto in v polnosti doživi umetnost igranja flavte.

Flavtistični dogodki:

- ❖ **sobota, 15. 8. 2026 ob 19.00, Otvoritveni koncert, GŠ Koper,**
- ❖ **torek, 18. 8. 2026, Predstavitveni koncert mladih flavtistov,**
- ❖ **sreda, 19. 8. 2026 ob 18.00, Zaključni koncert, GŠ Koper.**

Pridružujemo si pravico do morebitnih sprememb organiziranih dogodkov.

Celotna organizacija in izvedba petdnevnega programa FlavtArt:

❖ **Prijavnina: 100,00€, ob prijavi do 15. julija 2026.**

❖ **Kotizacija: 150,00€, do 14. avgusta 2026** na transakcijski račun: MODRIART, Alenka Zupan s.p., TRR: SI56 2900 0005 0117 526, pri UniCredit Bank Koper, s pripisom: **Ime in priimek - FlavtArt 2026.**

Kosilo bo organizirano vendar ni všteto v ceno izvedbe delavnice.

Bivanje uredi vsak udeleženec sam.

V primeru odpovedi iz različnih vzrokov, prijavnine ne vračamo.

PRIJAVA

Elektronsko prijavnico: <https://forms.gle/afw4fPGRADNV2cqE8>

ali izpolnjeno prijavnico (spodaj)

je potrebno **poslati do 15. julija 2026.**

skupaj z dokazilom plačila prijavnine in klavirskimi notami.

Dokazilo o plačilu kotizacije je potrebno poslati do 14. avgusta 2026,

na elektronski naslov: info@alenzupan.com

ali po pošti na naslov: **MODRIART, Alenka Zupan s.p.,**

Dekani 225/d, 6271 Dekani, s pripisom: **FlavtArt 2026.**



PRIJAVNICA - program FlavtArt 2026

Priimek: _____ Ime: _____

Datum rojstva: _____ Naslov: _____

Poštna številka: _____ Kraj: _____

GSM: _____ E-mail (obvezno): _____

Zaključeni razred/letnik flavte: _____ učitelj flavte: _____

Glasbena šola/SGŠ: _____

Pripravljeni program (ena skladba brez klavirske spremljave in ena skladba s klavirsko spremljavo):

Podpis staršev: _____ Datum: _____